

بررسی

نام: نام خانوادگی:	دستر آموزش و توسعه فعالیت‌های فرهنگی و هنری	وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی معاونت امور هنری
تاریخ آزمون: 1397/10/28	نام استاندارد: هم نوازی ساز ایرانی	

1. اسامی صداها در گروه آواز جمعی به ترتیب از بم به زیر:

(ب) باس - تنور - آلتو - سوپرانو	(الف) باس - باریتون - تنور - آلتو
(د) باس - تنور - باریتون - آلتو	(ج) باس - آلتو - تنور - سوپرانو
2. در موسیقی هتروفونی به چه معنا است؟

(ب) چند صدایی	(الف) یک صدایی
(د) ترکیب صداها با تغییرات جزئی	(ج) ترکیب صداها کاملاً متفاوت
3. ساز نی متعلق به کدام گروه از سازهاست؟

(ب) ممبرانوفون	(الف) کوردوفون
(د) ایدئوفون	(ج) ایروفون
4. کدام یک از سازهای زیر نگهدارنده ریتم در ارکستر است؟

(ب) تنبک	(الف) سنتور
(د) تار	(ج) دف
5. نت‌های مربوط به ساز فلوت با چه کلیدی نوشته می‌شود؟

(ب) کلید باس	(الف) کلید آلتو
(د) هیچ کدام	(ج) کلید سُل
6. اشاره یا زینت یعنی

(ب) نتی که اجرا می‌شود اما جزو زمان حساب نمی‌گردد.	(الف) زیبایی نواختن ساز
(د) همه ی موارد	(ج) ضربات پی در پی مضراب‌ها
7. دف متعلق به کدام گروه از سازهاست؟

(ب) ممبرانوفون	(الف) کوردوفون
(د) ایدئوفون	(ج) ایروفون
8. کدام یک از سازهای زیر به عنوان یک ساز کششی در ارکستر ایرانی محسوب می‌گردد؟

(ب) نی	(الف) تار
(د) دف	(ج) سنتور
9. کدام گزیننه، دستگاه موسیقی ایرانی نمی‌باشد؟

(ب) افشاری	(الف) ماهور
(د) سه گاه	(ج) همایون
10. گوشه "بیداد" در کدام دستگاه نواخته می‌شود؟

(ب) ماهور	(الف) شور
(د) راست پنج گاه	(ج) همایون

11. نت‌های مقام شور به ترتیب از بم به زیر عبارتند از:

الف) لا-سی-دو-ر-می-کرن-فا-سل-لا

ب) لا-سی-بمل-دو-ر-می-کرن-فا-سل-لا

ج) لا-سی-دودیز-می-کرن-فا-سل-لا

د) لا-سی-کرن-دو-ر-می-فا-سل-لا

12. متعلقات دستگاه شور عبارت است از:

الف) ابوعطا-بیات ترک-دشتی-افشاری

ب) ابوعطا-بیات-گریلی-شهناز

ج) دشتی-افشاری-بیات ترک-حسینی

د) رهاب-شهناز-ابوعطا-رهاب

13. کلارینت باس (قره نی بم) جزو کدام دسته از سازهاست؟

الف) کوبه‌ای

ب) زهی آرشه‌ای

ج) بادی

د) مضرابی

14. فرمی سریع در موسیقی ایرانی که معمولاً نشانگر توانایی نوازنده است چه نام دارد؟

الف) درآمد

ب) رنگ

ج) چهار مضراب

د) تصنیف

15. کدام یک از گزینه‌های زیر در موسیقی به معنای "مونوفونیک" است؟

الف) تک صدایی

ب) دوصدایی

ج) سه صدایی

د) چند صدایی

16. کدام یک از نت‌های زیر دانگ اصلی دستگاه چهارگاه را تشکیل می‌دهند؟

الف) لا-سی-دوسری-ر

ب) می-فا-سل دیز-لا

ج) سل-لاکرون-سی بمل-دو

د) ر-می-کرون-فادیز-سل

17. آواز ابوعطا متعلق به کدام دستگاه است؟

الف) ماهور

ب) چهارگاه

ج) شور

د) همایون

18. تنور به کدام دسته از صداهای انسانی اطلاق می‌شود؟

الف) زیر زنانه

ب) زیر مردانه

ج) بم زنانه

د) بم مردانه

19. معنای اصطلاح "سلو" در موسیقی کدام یک از گزینه‌های زیر است؟

الف) تکنوازی

ب) اجرای آرام

ج) اجرای یکنواخت

د) اجرای نت کشیده با ویولن سل

20. مرکب نوازی در موسیقی ایران یعنی:

الف) میزان‌هایی که تعداد ضرب آن‌ها نامساوی باشد.

ب) اجرای گوشه‌ها بنا به تسلسل ردیف.

ج) تبدیل میزان ساده به ترکیبی در اجرای موسیقی.

د) سیر اجمالی در دستگاه‌ها و آوازهای مختلف با استفاده از گوشه‌های رابط.